

ANNE GUINOT

POÉTESSE / PERFORMEUSE, ANIMATRICE
& PSYCHOMOTRICIENNE

QUI SUIS-JE ?

J'aime les rencontres et la transmission. Je trace des chemins de création entre écriture et oralité, voix et mouvement. Je me passionne pour les processus créatifs et l'improvisation, je les vois comme des outils à mettre au service de chacun pour retrouver du pouvoir d'agir, s'engager et habiter le monde, comme outil d'ouverture de possibles, de transformation et de changement. Je travaille au carrefour de l'expressivité et du social, de la créativité et du soin avec notamment des publics dits « fragilisés » ou « vulnérables ».

PUBLICATIONS

- 2022, récit "Une très grande lumière" dans le recueil collectif "Connaître", sur l'invitation de Aliette Griz, Académie
- 2021, poème "En toi les oiseaux", campagne Lisez-vous le belge?, PILEn
- 2021, "Un si profond silence", L'âme de la Colline
- 2019, poème "Indomptables" dans le recueil collectif "On ne s'excuse de rien", L-SLAM, éd. Maelström

PERFORMANCES

poésie, voix & mouvement | 2020-2023

- "La cabine du vent", poésie et danse, L'Armande, scène expérimentale, mars 2023
- "Retour à la terre", vidéo-poème, appel "Dansez le poème" lancé par Carl Norac et La Maison de la poésie de Namur, 2021
- "La criée des Midis de la Poésie", Midis de la poésie, 2020

conte | 2012-2019

- **spectacles et tours de contes**

"Lalela"/Formation des puériculteurs.rices, FPS, Liège / «Dimanche à la Maison», Maison de la Création Bruxelles- Nord / Café L'Eau Chaude/ Bibliothèque du Campus Saint-Jean, Molenbeek/ CAF'contes, Evere/ Les Dimanches du Conte / L'An Vert/ Conteurs en balade / Théâtre de la parole / Projet "Estime de soi" en 6e, collègue Jean de Saint-Aubert, Libercourt, France / Festival Brussels Days of Peace / EPHAD de Bussière Dunoise, France / Gaffi asbl / Lire et Ecrire asbl, Bruxelles / Festival Marolles Ma diversité / Festival Bruxelles ça conte!



CONTACT

📍 Rue de Flostoy 42B
5364 Schaltin

✉ anne.guinot@gmail.com

☎ 04 85 374 570

Statuts

CP 329, CP 304 et carte artiste

DOMAINE(S)

d'exploration et d'intervention

écriture, oralité, imaginaire, poésie,
mouvement, voix & création sonore

www.anneguilot.com

FORMATIONS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE ET L'ORALITÉ

2020

"Animation en collectif d'écrits"
Scripta linea asbl

2017

"La Coquille"
ACSR

2015

"Animation d'ateliers d'écriture"
Kalame asbl

"Écrivain public"
PAC

2009-2013

"Conteur-acteur"
Théâtre de la parole

FORMATIONS EN LIEN AVEC LA VOIX ET LE CHANT

- **chorales**

2014-2005

>chants du monde et polyphonie, Lyon/ chorale arménienne, Lyon/ Choeur de mélismes, Bruxelles

- **ateliers improvisation**

2019-2015

> avec Sarah Klenes, Baptiste Vaes, Vanessa Lefebvre

- **projets participatifs dans l'espace public**

2016 Zinneke Parade "Fragile"- chant afro-américain avec François Vaiana

- **workshops/stages**

2022 chant géorgien avec Zoé Perret

2019 Choeur en mouvement avec Lièvine Hubert

2018 Voix et méthode Mathias Alexander, Roy Hart

2017 Chant jazz avec Barbara Wiernik et Sarah Klenes, AKDT

2017 Entraînement vocal créatif, Roy Hart

2016 Chant jazz avec François Vaiana, Gaume Jazz Virton

- **laboratoires de création autour de l'oralité & de la mémoire**

2018 "Album de famille", résidence de recherche + performance collective, parole, rythme, chant et mouvement, Théâtre de la parole

2012-2014 "Voix de traverses", collectage, recherche et veillées, lien entre parole et musique: mémoires orales, récits et chants, initié par La Manufacture Verbale, France et La Maison du Conte, Bruxelles

ATELIERS

projets en lien avec les récits et les voix invisibilisées

- 2022-2021 "Dans la ville, nos histoires", Cultures et Santé asbl, Urbanisa'son, La bonne adresse asbl
- 2022-2021 "Empreintes dans la ville", CEC LST Namur

2015-2023 | écriture, mouvement, voix, oralité, création sonore | pour différentes structures

collectif L-SLAM/Noyer Qui Divague/ Article 27 BW/ Le Rideau de Bruxelles / Midis de la Poésie /La Roseraie / Cultures et Santé asbl/ UFLED asbl / Lire et écrire, Nivelles / CEC LST Namur asbl / Urbanisa'son/ La Maison du Conte et de la Littérature asbl/ CPAS de Tubize / Fureur d'écrire, Maison de la Francité de Bruxelles, Clea et Kalame asbl / Bibliothèque centrale du Brabant-Wallon/ Artothèque de la Bibliothèque des Chiroux /La Halte, Liège, etc.

FORMATIONS EN LIEN AVEC LE MOUVEMENT ET LA DANSE

- **cours**

2023-2017

"improvisation et composition instantanée" avec Pauline Brouyaux, Fré Werbrouk et Conchita Fernandez Del Campo

2021-2017

"approche du mouvement Bartenieff fundamentals/ Laban" avec Estela Underraga

depuis 1988

cours de contemporain, danses africaines, swing, hip-hop, folk, etc.

- **projets participatifs dans l'espace public**

2019

Projet "Just dance in the street "

2014

Performance "LAT-CONSTRUCT" de Karin Vyncke

2007

"Les lumières de la ville" (défilé de la Biennale de danse de Lyon) de la compagnie Käfig

- **workshops**

2020 "Approche du mouvement à travers la danse et le dessin"

avec Segni Mossi, Tic-tac center

2022 "Travail somatique avec les enfants par la danse" avec Ada Lisa Menghini, Tic-tac center

2023 "Danse et parole"

Claude Magne, Chiny cité des contes

2014-2006 avec des danseur.euses

professionnel.le.s comme Daniel

Linehan, Carlotta Ikeda, compagnie

Peeping Tom, Elsa Wolliaston, Serge

Anagonou, etc.

- **laboratoire de création**

2023 "Danse et parole"

avec Amandine Orban, Anne Grigis,

Céline Laloire, Elodie Mora

ET AUSSI...

-née le 28/07/1983

-maman d'une petite fille de 3 ans

-détentriche d'un permis et d'une voiture

AUTRES EXPÉRIENCES

psychomotricienne

soin/thérapie enfants (troubles de la relation)

2022-2023 | Re-crédation asbl, Namur

formatrice en FLE/alphabétisation

apprentissage de la langue par le jeu et le mouvement

2005-2008 & 2018-2019 | pour différentes structures | Maison sociale Cyprien-Les-Brosses à Villeurbanne (enfants)/ Mission Générale d'Insertion à Lyon 8ème (ados) / Lire & écrire à Namur (adultes)

enseignante en français, langues anciennes et

expression corporelle

pédagogie de projet, Freinet, pédagogie institutionnelle

2010-2016 | en écoles secondaires | Collège Jean de Saint-Aubert, Libercourt/Lycée français de Bruxelles/ Ecole active à Uccle

médiatrice culturelle

2008 | arts du spectacle | Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles

FORMATIONS ACADÉMIQUES

Bachelier en psychomotricité

TFE: clinique de la narrativité et processus de soin et de changement en psychomotricité

2017-2022 | CESA/HELHA, Roux

CAPES de Lettres classiques

2009-2010 | Université de Lille III (équivalence AESS-AESI- 2015)

Master professionnel en Histoire et histoire de l'art "Cultures de l'écrit et de l'image"

2007-2006 | E.N.S.S.I.B, Lyon

Master recherche en Langue et littératures françaises et Licence en Langues et cultures de l'Antiquité

2006-2001 | Université Lyon II

B.A.F.A. spécialisation "Environnement"

2003 | Ceméa